

ROSE D'OR

C'est une histoire qu'un conteur eut aimé inventer.

En juillet 2006, les Talantaises ont choisi parmi trois roses celle qui serait la rose du 800^e anniversaire de la ville. Elles ont opté pour une fleur blanche au cœur orangé aussitôt baptisée *Alix de Vergy*, nom de la seconde épouse d'Eudes III.



Obtenir une rose, la laisser croître et s'épanouir est un travail de longue haleine que Bernard SAUVAGEOT, obtenteur de roses dans le Doubs, a conduit patiemment. Tant et si bien que la fleur a reçu une médaille d'or dans la catégorie "floribundae" lors du concours international de Baden-Baden.

UN DIALOGUE AVEC L'HISTOIRE

Tel qu'ont pu le concevoir Vincent MAYOT, paysagiste DPLG à Hauteville-Lès-Dijon, et Sébastien LANGRANT, paysagiste à Lille, le jardin surmonte l'emplacement d'anciens remparts médiévaux, témoignages de la citadelle de Talant. Il permet ainsi de dégager l'espace central au profit de la vue sur Dijon et les monts du Jura.

Les plantations sont en périphérie du jardin et les massifs de roses font face à chaque bâtiment ; ils dialoguent avec eux. Chaque famille de roses correspond au siècle du bâtiment.

Son esplanade est délimitée par une bordure en pierre qui se dédouble d'un côté pour former un chemin d'eau qui coule en direction du paysage, invitant à découvrir la rue. Les galets créent un mouvement doux.

Des passerelles de bois marquent les entrées du jardin et permettent de séparer les familles de roses. Elles offrent ainsi des points de vue différents sur les massifs en permettant de s'approcher des fleurs ou de se reposer sur un banc et profiter de l'instant présent.



VISITES GUIDEES

La ville de Talant vous offre la possibilité de visiter le Jardin des 5 Roses, sur demande.



Pour toute demande d'information, contactez le Service Culture, Centre culturel Georges Brassens, 1 place Abbé Pierre, 21240 Talant, 03 80 44 60 30.

Le Jardin des 5 Roses

Avec le soutien de *fondation*
Gaz de France



1 place de la Mairie
21240 Talant

Accessible au public aux heures
d'ouverture de la mairie :

du lundi au vendredi de 9h à 12h et de
13h30 à 17h30 - samedi de 9h à 12h.

Le Jardin des 5 Roses



LE JARDIN DES 5 ROSES...



TOUR DE LA CONFRAIRIE
XIII^e SIECLE
ROSA GALLICA



La Tour de la Confratrie est l'un des derniers témoignages de la forteresse de Talant, fondée en 1208 par Eudes III, Duc de Bourgogne. Il est possible, en la contournant, d'admirer les archères médiévales ainsi que le mur en éperon composé de magnifiques pierres de taille. La tour est accompagnée de la *Rosa Gallica*, connue depuis l'antiquité et longtemps la plus cultivée en Europe. La rose gallique était présente dans les jardins médiévaux. Une des plus célèbre est la *Rose de Provins* parfois appelée *Rose des Apothicaires* en raison de l'essence de rose élaborée à partir de ses fleurs délicieusement parfumées. Elle fut sans doute rapportée des croisades vers 1250. C'est à cette période que l'on trouve des références poétiques célèbres comme celle du *Roman de la Rose*.



MAISON DU CHAPITRE
XVII^e SIECLE
ROSA MOSCHATA



La Maison du Chapitre est une architecture de type classique où règne l'équilibre et la simplicité. Le décor de façade est discret, les portes et fenêtres sont réparties de façon mesurée et respectent l'harmonie d'ensemble. Face à cette façade est présenté un massif de roses hybrides musquées, roses fournies de la Renaissance dont les régions d'origines sont l'Inde et la Chine.

TOUR DE LA CONFRAIRIE
XIII^e s.

ACCES AU JARDIN

GLORIETTE
XVIII^e s.



MAISON DU CHAPITRE
XVIII^e s.

ENTREE MAIRIE

ANCIENNE MAISON
GODEFROY

BATIMENT PONT
XXI^e s.



GLORIETTE
XVIII^e SIECLE
ROSE DE CHINE



La Gloriette est un petit pavillon de plaisance au toit d'ardoises qui appartenait à l'ancien jardin de la maison du Chapitre. Tous les domaines de l'art, dans les dernières décennies du XVIII^e siècle, voient une simplification des formes après les premières décennies rococo et la deuxième moitié du siècle néo-classique. Les monuments de cette fin de siècle se tournent doucement côté jardin, vers le courant naissant du romantisme. Le XVIII^e siècle est également marqué par l'arrivée en Europe des premières *Roses de Chine*. La majorité des rosiers modernes en sont issus. Ce massif associé à la gloriette présente différentes familles : rosiers de *Chine*, *Boubons* et rosiers *Thé*.



ECOLE MARIE CURIE
XX^e SIECLE
ROSE MODERNE

L'école Marie Curie fut construite en 1970. Elle abrite aujourd'hui des élèves de primaire. Elle est bordée d'un massif composés de rosiers modernes dont la plupart sont des hybrides de rosiers *Thé*. Un des plus populaires, *Rosa Queen Elizabeth*, appartient à la famille des rosiers à fleurs groupées.



BATIMENT PONT
XXI^e SIECLE
ROSE ALIX DE VERGY

Le Bâtiment pont est contemporain du Jardin des 5 Roses. Il relie la Maison du Chapitre et l'Ancienne Maison Godefroy. Grâce aux baies vitrées, ce bâtiment ouvre une superbe vue sur le jardin et la rose *Alix de Vergy*. Ce parterre rend hommage aux roséristes qui, par leur génie et leur passion, sont parvenus à obtenir des fleurs aux formes et aux couleurs aussi diverses qu'abondantes. Ce sont les Talantaises qui ont choisi le nom de cette rose, fleur généreuse et délicate, à l'image de Talant. Cette rose célèbre le 800^e anniversaire de la fondation de la ville (1208-2008).

